

NİHAVEND ŞARKI

USUL: NİMSOFYAN

MÜZİK: MUSTAFA MALAY

♩: 82
: 3' 20"

"Göz pöze gelmistik bir aksam üstü" SÖZ: MUSA KALKINÇ



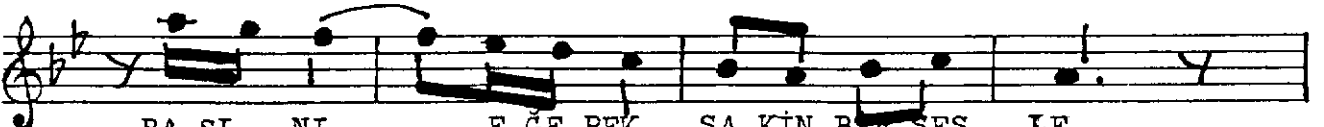
A R A N A Ğ M E



GÖZ GÖ ZE GEL MİŞ TİK BİR AK ŞA MÜS TÜ



TE BES SÜM ET MİŞ TİN HA TIR LA DIN MI



BA ŞI NI E ĞE REK SA KİN BİR SES LE



MER HA BA DE MİŞ TİN HA TIR LA DIN MI



S A Z



BEL Kİ BİR TE SA DÜP BEL Kİ DE KA DER

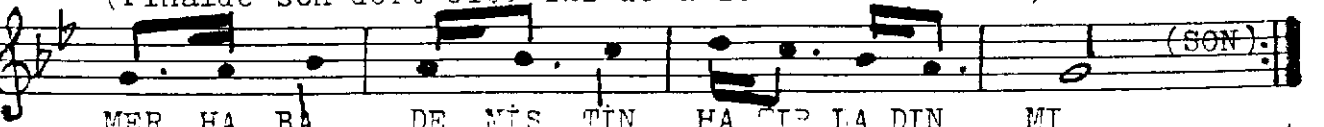


KAL MA DI İ ÇİM DE NE GAM NE KE DER



BÜ KÜ ÇÜK MUT LU LÜK HER SE YE DE ĞER

(Finalde son dört ölçü iki defa icra edilecektir)



MER HA BA DE MİŞ TİN HA TIR LA DIN MI

(SON):

./..

"Göz göze gelmiştik bir akşam üstü"

MEYAN SAZI

SES SİZ CE YA NIM DAN GE ÇER SAN MIŞ TIM

BEL Kİ BİR GÜN BE Nİ SE ÇER SAN MIS TIM

İLK DE FA KEN Dİ Mİ NA ÇAR SAN MIŞ TIM

MER HA BA DE MİS TİN HA TIR LA DİN Mİ

GÖZ GÖZE GELMİŞTİK BİR AKSAM ÜSTÜ
 TEBESSÜM ETMİŞTİN HATİPLADIN MI
 BAŞINI EĞEREK SAKİN BİR SESLE
 MERHABA DEMİŞTİN HATİPLADIN MI

BELKİ BİR TESADÜF BELKİ DE KADER
 KALMADI İCİMDE NE GAM NE KEDER
 BU KÜÇÜK MUTLULUK HEF ŞEYE DEĞER
 MERHABA DEMİŞTİN HATİPLADIN MI

SESSİZCE YANIMDAN GEÇER SANMIŞTIM
 BELKİ BİR GÜN BENİ SEÇER SANMIŞTIM
 İLK DEFA KENDİMİ NAÇAR SANMIŞTIM
 MERHABA DEMİŞTİN HATİPLADIN MI